

## MODELLO PROGRAMMA

**Percorso Formativo Professionalizzante: PFP 2**

**Titolo Insegnamento:** Disegno

Disegno e fondamenti della geometria descrittiva 2

Documentazione applicata al restauro 2

**Crediti:** 3

**Ore di lezione:** 16

**Ore di esercitazione/laboratorio:** 12

**Supporti alla didattica in uso alla docenza**

**Obiettivo dell'insegnamento**

Il corso intende fornire agli studenti gli strumenti e i metodi per sviluppare in autonomia rappresentazioni complesse mediante i supporti digitali. Le lezioni frontali/telematiche sono suddivise in moduli didattici nei quali saranno affrontati argomenti relativi alle tecniche grafiche manuali/digitali e strumentali ed ai sistemi di rappresentazione avanzati.

**Conoscenze e abilità attese**

Conoscenze basilari dei sistemi windows/mac.

Conoscenze Autocad 2D

**Programma/contenuti**

Il corso si concentrerà sulle tematiche indicate, con particolare attenzione allo sviluppo dei seminari photoshop/autocad livello 2

-Elementi di metrologia

-Il rilievo e la restituzione dei manufatti: rilievo diretto, indiretto.

-Metodi e tecniche di rilievo diretto

-Metodi e tecniche di rilievo indiretto

-Esercitazione pratica di rilievo di un contesto architettonico: restituzione con l'ausilio di Autocad

-Convenzioni grafiche per il disegno tecnico: grafie del disegno, cartigli, legende, rapporti di scala, incertezze.

**SEMINARI DI APPROFONDIMENTO**

-Autocad livello 2 (Autodesk) avanzato

-Photoshop livello 1 (Adobe)

**Bibliografia**

D'esame:

Cairolì F. Giuliani. 1976. Archeologia, documentazione grafica. De Luca editore

Medri M. 2003. Manuale di rilievo archeologico. Editori Laterza

Docci M., Gaiani M., Maestri D., Scienza del disegno, CittàStudi, Torino 2017

Sacco, F. 2006. A cosa serve la documentazione dei restauri. Geomedia, 1(2006)

Dispense fornite durante il corso

di approfondimento:

Corazzi R., Geometria scienza del disegno, Maggioli editore, Rimini 1984.

Docci M., Manuale di disegno architettonico, Laterza editore, Bari 1985.

Docci M., Teoria e pratica del Disegno, Laterza, Bari, 2010.

Docci M., Maestri D., Il rilevamento architettonico. Storia, metodi e disegno, Laterza editore, Bari 1992.

Osello A, Bocconcino M., Vernizzi C. (a cura di), Il disegno e l'ingegnere: disegno e geometria, Levrotto & Bella editore, Torino 2006.

**Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame**

L'esame è individuale e consiste nella valutazione di:

-Elaborati grafici prodotti durante le esercitazioni previste durante il corso

-Elaborati grafici relativi al tema finale (su A3)

-Prova orale

Gli elaborati prodotti dovranno dimostrare di aver maturato un'adeguata capacità di lettura e di sintesi dei caratteri morfologici, funzionali, materici e tipologici delle architetture e degli ambienti indagati, e di saperli correttamente rappresentare.